

Fiche descriptive du stage

« Ecole du spectateur »

Public

Cette formation s'adresse aux élu.e.s des comités d'entreprise et aux militant.e.s des structures professionnelles et/ou territoriales de la CGT en charge des activités sociales et culturelles.

Objectifs de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en capacité de présenter les éléments en vue de construire une politique ou un projet culturel et social d'une entreprise, d'une profession ou d'un territoire à partir des valeurs, de la démarche et des repères revendicatifs de la CGT qui développe leur sens et esprit critique et amène à l'émancipation des salariés avec les différents acteurs qui pourraient être sollicités et outils à mobiliser.

Prérequis

Avoir une responsabilité syndicale ou un mandat en lien avec les activités culturelles et sociales.

Avoir fait les stages :

- Niveau 1 – Tronc commun
- Niveau 2 – Tronc commun (souhaité)

Les inscriptions seront examinées dans l'ordre d'arrivée et devront permettre une mixité de participation entre les militants des comités d'entreprise, les responsables d'organisation territoriales et/ou professionnelles.

Contenus

L'histoire des Comités d'entreprise et l'implication de la CGT dans le développement des activités sociales et culturelles.

Les repères revendicatifs de la CGT, les propositions en lien avec l'émancipation et le travail, les valeurs et la démarche de la CGT.

Les différentes offres culturelles, leurs finalités et orientations politiques.

Le développement de l'esprit critique à partir d'une œuvre ou d'un spectacle.

La responsabilité sociale d'un comité d'entreprise, d'un territoire ou d'une profession qui propose des activités sociales et culturelles.

Les outils pour construire un projet social et culturel.

Méthodes pédagogiques

La démarche pédagogique s'articule autour d'apports de connaissances et de méthodes, de recherches individuelles et en groupes, d'exercices pratiques, de débats formateurs qui s'appuieront sur la participation à des spectacles et des rencontres avec les salariés et les artistes du festival d'Avignon.

Evaluations

- Évaluations formatives au cours de la formation.
- Evaluations estimatives sous forme de cibles à l'issue de chaque thème et une évaluation estimative globale à l'issue de la formation.

Durée

5 jours

Lieu

Institut Supérieur des Techniques du Spectacle à Avignon

Programmation

Du lundi 10 au vendredi 14 juillet 2017